

# LA PATRIA DEL FRIULI

GIORNALE POLITICO - AMMINISTRATIVO - COMMERCIALE - LETTERARIO.

Il giornale esce tutti i giorni, eccettuato le domeniche - Amministrazione Via Gorki N. 10 - Numeri separati si vendono all'Edicola e presso i tabaccai di Mercatovecchio, Piazza V. E. e Via Daniele Manin - Un numero cent. 10, arretrato cent. 20

In Udine a domicilio, nella Provincia o nel Regno annue Lire 24 semestrali... 12 trimestrali... 6 mensili... 2 Fogli Stati dell'Unione postale si aggiungono lo speso di porto.

Le inserzioni di annunci, articoli, necrologie, atti di ringraziamento ecc. si ricevono unicamente presso l'Ufficio di Amministrazione, Via Gorki, N. 10.

## Col primo di luglio s'apre nuova associazione alla Patria del Friuli.

Non potendo la Amministrazione aderire alle richieste di vendita a cinque centesimi per numero, affidandola a rivenditori nei capi-luoghi, ha ammesso, invece, eccezionalmente le associazioni a pagamento mensile verso invio dell'importo firmato, a mezzo di cartolina postale.

I nostri vecchi soci ed amici comprenderanno, come dovendo noi parlare al Paese nel prossimo periodo di agitazione politica, dobbiamo facilitare a tutti la lettura del nostro giornale.

## Note serio-facete

Ben a ragione ieri noi mettevamo in avvertenza i cortesi Lettori della Patria del Friuli contro certe panzane giornalistiche.

Non dovrebbe essere così, eppure lo è; per l'egoismo della partigianeria, v'ha chi ha già dimenticato a quest'ora persino la grave questione, per cui avvennero tante crisi, questione di somma importanza, e che si intitola riorganizzazione finanziaria ed economico dello Stato e del Paese.

Eppure, ieri, il telegrafo annunciava come Sua Eccellenza Giolitti, dopo breve dimora, forse di tre giorni, a Cavour in Piemonte (e forse per ispirarsi al nome del Gran Ministro) ritornerebbe a Roma, e non si muoverebbe più, dovendo attendere allo studio del grave problema, la cui soluzione il Governo dovrà, nel suo programma, presentare agli Italiani.

Ma, se così sarà, come mai sopporre che i nostri veri o sedicenti uomini politici abbiano per un nonnulla, e il cenno riordinamento ed il programma, e sino da ora non pensino ad altro; se non a salvare la medaglia e le borie che le stanno annesse? Che razza di uomini politici (e li dicono temperati e prudenti!) sarebbero quelli che prima di saperne un ette, si propongono di osteggiare il Ministero ed il programma, solo per la nomea, non ben depurata, di sinistreggiante? E per quali criteri gli amici di Giolitti e Colleghi vorrebbero sino da ora respingere coloro, i quali, in nome di destreggianti, si propongono di non muovere Opposizione, quando niuno ignora che l'ultima crisi avvenne per l'impossibilità di avere una Maggioranza?

Noi insistiamo su questo concetto, affinché entri nella mente dei più. Senza due programmi chiari e ben definiti non è possibile avere Parti politiche. Quanti, poi, sperano, come speriamo noi,

Appendice della PATRIA DEL FRIULI. 135

## FIORI AVVELENATI

ROMANZO.

### PARTE TERZA

ED ULTIMA

Essi avevano lasciato all'albergo, Aristide Pigeonneau la cui presenza innanzi al notaio, loro tornava inutile affatto.

Il signor Lantillac li ricevette assai cortesemente.

Si trattennero assieme circa due ore. Quel che si passò fra essi, Giuseppe Gerner, lo scrivano infedele del notaio, ce lo apprenderà ben presto.

Il mariuolo fu esatto all'appuntamento.

Ma Lagousse l'aveva di già preceduto. Ebbene? chiese egli appena il vide.

Ebbene? temo assai che non ne rimanesse molto soddisfatto. Essi sono venuti, si han parlato; io non ho perduto una sillaba della loro conversazione, ma ve lo dico francamente, tutto ciò non vale proprio diecimila franchi.

Ma debbo parlare lo stesso?

Giuseppe Gerner, davasi, come si

che l'on. Giolitti riuscirà a comporre uno accettabile e risolutivo l'arduo quesito, dovrebbero desiderare che, appena proclamato, abbia esso a riunire i suffragi di larga Maggioranza della Nazione, la quale assicuri poi sufficiente e fida Maggioranza parlamentare.

Ma, ripetiamo quanto dicevamo ieri, per tutto ciò c'è tempo, ed è necessario che il primo Ministro e Colleghi si dedichino a lavoro serio.

Invece, da qualche Giornale non si pensa ad altro che a gare ambiziose di uomini politici, i quali, in antecedenza d'ogni programma, si vorrebbero costituire in fazioni con propositi belligeranti e insidiatori della vita costituzionale si da rendere impossibile qualsiasi Governo!

Quindi la bambineria gazzettiera di riferire che a Roma, nelle anticamere ministeriali si affollano già, scornati e confusi, notorii destreggianti, i quali a Giolitti e ad altri Colleghi suoi con umile accento si raccomandano, spergiurando d'essere sinistri storici o romantici, o pronti a sinistreggiare, pur di non perdere la medaglia. Ma, che mai? Solo perchè Sua Eccellenza ha tramutato di qua e di là alcuni Prefetti per quanto è lungo e largo lo Stivale, quei meschinelli Onorevoli si vedono spazzati via, non ancora dalla volontà del Paese, bensì da ire potenti?

Noi crediamo panzane queste notizie a disprezzo di que' destreggianti, messe in piazza da chi finge di credere a tutte le virtù de' sinistreggianti. Ma se non fossero panzane, sarebbe da condannarsi l'umiliante contegno di costoro, come abbiamo condannato il contegno di altri, che, prima di sapere il programma di Giolitti, si sarebbero proposti di combatterlo in odium auctoris!

Corbellerie! Ma se non fossero tali, sarebbe a dirsi cinismo spregievole quello di certa gente, la quale mentre l'Italia abbisogna d'uscire alla fine dalla mala via, con troppa leggerezza si rendesse conto anticipato di doppiezza ed ipocrisie in alto, di vigliaccherie al basso, e del patriottismo rinnegato per partigianeria folle, quasi trattasse di commedia da recitarsi sulle scene di un teatro diurno, e non già di atto solenne, e di un momento politico nella vita della Nazione!

## Il Re a Genova.

Il Re andrebbe a Genova per l'inaugurazione delle feste colombiane. Sarebbe accompagnato dal presidente del consiglio Giolitti e dal ministro Lacava.

vede, il lusso di far penare Lagousse, che vivamente gli disse:

— Ma parlate, parlate tosto.

— E sarò sicuro del mio resto sui diecimila franchi?

— Ancora della diffidenza! Tenete, eccome altri mille; ad ogni frase interessante, ne avrete altrettanti.

— No, disse Gerner sorridendo, vi credo; me li darete tutti insieme.

E incominciò:

— Quei signori son giunti a nove ore. Per essere sicuro di sentire perfettamente il colloquio, io mi era nascosto in un piccolo andito collocato presso al gabinetto del principale, e precisamente ove si ripongono i vecchi scartafacci e le altre carte divenute inutili.

«I visitatori vanno alla ricerca di un certo Pietro Mornay, — è ben ciò, non è vero?»

— Sì, rispose Lagousse, continuate.

— Il mio principale ha avuto questo Pietro Mornay per cliente, in questo senso che, due anni fa, è col suo mezzo che Mornay ha potuto compiere un atto importante.

«Di quest'atto, Lantillac si è rifiutato di far conoscere il testo: un notaio non può agire diversamente.

— Allora, disse Lagousse, han fatto un buco nell'acqua.

— Da questo lato, sì, ma non era il testo dell'atto che li interessava prin-

## IN SICILIA.

Note di viaggio.

(Continuazione, vedi N. 153).

A proposito di fasto, in onore del Congresso degli Ingegneri il Municipio di Palermo diede un ricevimento serale, con musica e buffet. Le sale aperte al 600 visitatori, illuminate da un mare di luce elettrica presentavano un aspetto solenne e addirittura principesco; montate a nuovo di recente in onore dei Sovrani per l'apertura dell'Esposizione, esse raccoglievano la nota del lusso e del gusto squisito. Io non ho che una parola a dire. Palermo ha accolto i suoi ospiti con fara munificenza, con squisitezza perfetta principalmente. E ciò che ha fatto per gli Ingegneri, lo ha fatto per tutte le altre associazioni che numerose hanno visitato la notevole mostra. E non finisce qui la cortese ospitalità dei palermitani. Agli Ingegneri venne offerta una splendida festa da ballo al nuovo Casino, dove si raccolse il fiore delle varie aristocrazie, e poscia una serata di gala al Politeama, dove ho udito l'Amico Fritz. Sorvolò sopra mille altre cure affettuose che ho notato in ogni cosa che rifletteva l'ospitalità e il decoro cittadino. Anche nell'ultimo lembo della nostra Italia vibra forte la nota del sentimento, ed io mi compiaccio di poter dire che a Palermo ho trovato dei fratelli buoni e cortesi.

Strada facendo scopro un ristorante con la scritta al Teatro Massimo. Infatti vi pranzo ottimamente e, attesa la circostanza dell'Esposizione, a prezzi veramente ridicoli. Il vino è terribile, almeno per noi settentrionali. Non mancano però vini ottimi, come il Misulmeri, il Corvo, il Renda, il Riposto e l'Etna. La birra è un'ironia. A Palermo mancano i Caffè, o per dir meglio, chi vuole un caffè deve andarsene ad un ristorante; per cui la vita oziosa del caffè vi è quasi sconosciuta. Tanto di guadagnato. Ho detto quasi, perchè veramente ho veduto due caffè, in uno dei quali si beve un ottimo caffè turco per due soldi. Vi si trovano ottimi alloggi e a prezzi modesti. Ho sentito qualcuno lamentare il caro dei viveri; non è vero e lo dico con cognizione di causa, avendo avvicinati tanti forestieri e visitato tanti ristoranti. Non escludo con ciò che vi siano come dappertutto gli spennacchiatori e gli spennacchiati. Peggio per loro se non hanno abbastanza naso per distinguere il bene dal male.

Per esempio in devo confessare che non ebbi troppo buon naso quando per semplice compiacenza seguii un mio collega al Chiostro dei Cappuccini. Dio del cielo e della terra! Sono migliaia e migliaia di scheletri umani mummificati e disposti lateralmente alle tante corsie del chiostro. Difficile descrivere fedelmente quanto si vede. In mille strane pose quei miseri avanzati stanno là ritti e stecchiti lungo il muro, assicurati l'uno all'altro con un filo di ferro. Sono coperti da vecchi indumenti ridotti in istato pietoso. Taluni hanno sul capo certi cappelli o corone che aggiungono la nota beffarda a quella dell'orridezza.

cialmente. Una sola cosa lor sta più di tutte, a cuore.

«Essi vogliono trovare il signor Mornay, che è, a quanto pare, lo zio d'uno di essi.

«Innanzi alla loro insistenza, innanzi alle lagrime versate da Filippo di Montalais che a quanto pare ama immensamente suo zio Mornay, il principale s'è lasciato intenerire, e loro ha rivelato riguardo al suddetto atto, tutto quel ch'egli sapeva, senza tradire il segreto professionale.

— Ah! e che dunque?

— L'atto in parola, concerne l'Osipio del Monte S. Bernardo.

— Ma come mai c'entra qui l'Osipio S. Bernardo? disse interrompendo Lagousse, che di tutto ciò non comprendeva proprio un'ette.

— Ve lo dirò tosto, rispose lo scrivano, come Lantillac l'ha detto a quei signori, dopo essersi fatto molto pregare. E' semplicemente una donazione di trecentomila franchi fatta da Pietro Mornay all'Osipio.

— Ed è tutto ciò, ne siete voi ben sicuro, e non altro, che il notaio ha detto ai suoi sollecitatori?

— Tutto, ed è di ciò solo che si son dovuti accontentare per forza.

— In ogni caso, non sarà ciò, che aiuterà di molto il signor di Montalais a trovare suo zio, disse Lagousse, sghignazzando.

La maggior parte hanno perduto l'equilibrio; l'uno ride convulsamente, mostrando l'ampia bocca sdentata, l'altro piega stranamente il capo, guardando attraverso alle occhiaie vuote in orrido modo. Ai loro piedi stanno le urne, i feretri, le casse ammonticchiate. Questo spettacolo mi disgusta e mi mette ribrezzo. Interrogo il frate indifferente che mi accompagna se ancora a questa esposizione permanente si presentano nuovi soggetti: mi rispose che il Governo lo ha vietato fino dal 1881. Meglio tardi che mai.

Usciamo alla luce, ringraziando il mio collega di questa sua idea pietosa e peregrina e infiliamo il corso che ci porta alla piazza Castel nuovo e di là alla gran Mostra.

E' un quadro meraviglioso quello che io ammiro. Alla destra il grandioso Politeama, sulla fronte il lungo viale del Giardino Inglese, e alla sinistra armoniosa si stacca dalle alte vette che cingono la Conca d'Oro l'elegantissima costruzione della Mostra, con le sue cupole e con le sue torri svelte e graziose. Il gusto arabo-siculo vi è mantenuto fedelmente; e per poco che il visitatore comprenda il senso del bello, giunge facilmente a riconoscere che la prima mostra dell'Esposizione è il suo palazzo. Questa opera dell'architetto Ernesto Basile all'esterno è riuscita un'opera d'arte completa in ogni sua parte, e si stenta a credere che essa sia costruita quasi tutta di legname e tela e che debba essere demolita. In arte io sono un vero credente e ho fede che il bello non debba morire perchè è bello. Altri palazzi di Esposizione sorgeranno e splendori; ma ho dubbio che la nota allegria e geniale, l'armonia stupenda delle diverse parti, il dettaglio fine, svelto e accurato di questo dell'Esposizione di Palermo, non sarà tanto facile rivedere.

Entriamo dall'elegante porticale; eccoci nella prima grandiosa sala dei festeggiamenti sopra la quale sovrasta maestosa e leggiadra la cupola maggiore. Durante la solenne apertura del Congresso degli Ingegneri ebbi agio di osservarla da vicino. Essa esercita sull'osservatore un fascino speciale. La sua grandiosità (vi stanno 6000 persone) la decorazione sul gusto arabo, la riflessione delle onde sonore che la rendono armoniosa, portano un senso di calma soave e di serena poesia. Ma tiriamo innanzi, e giacché parliamo d'arte, v'invito ad una rapida rivista al palazzo delle Belle Arti, premettendo alcune osservazioni sulla mostra in genere. E' riuscita questa Esposizione? Questa ed altre insidiose domande mi sono sentito fare sovente al mio ritorno; e varie affermazioni sul pro e sul contro ebbi a raccogliere da alcuni visitatori. Sissignori! La Mostra di Palermo, tutto sommato, è opera che onora la Sicilia per la qualità e quantità delle sue ricche produzioni naturali, artistiche ed industriali. Ma essa non regge al confronto di quella di Milano, di quella di Torino, dicono. Dio buono! Qui non è il caso di confronti; Palermo non è né Milano, né Torino. E la Sicilia che vi apre il suo seno ricco di dovizie, che vi mostra il suo manto d'oro, la sua veste preziosa;

che vi dice: eccovi i miei fiori, eccovi i miei frutti. E questi fiori e questi frutti io, settentrionale, figlio delle nevi non li conosco. Io m'ero formato della Sicilia un concetto molto modesto; io credevo un paese per lo meno poco sicuro, senza civiltà, e via via. Invece l'Esposizione Nazionale di Palermo mi ha fatto riedere e mi ha mostrato che la Sicilia è una fata, che le sue città nulla hanno da invidiare a quelle della penisola, che essa è ricca, gentile e intelligente. E a proposito di sicurezza vi dirò che il cav. Zona, benemerito presidente della Sezione di Palermo del Club Alpino Italiano nel 1889 insieme ad altri tre alpinisti attraversò la Sicilia tutta da Palermo all'Etna per le montagne cosa non mai tentata alcuno.

Ma, tornando all'Esposizione, è bensì vero che qualche sezione, come quella della pittura, delle macchine ed altre non furono significanti, come si attendeva; ma ciò non è da attribuirsi a colpa di Palermo. Taluni espositori hanno nicchiato, la soverchia distanza li ha impressionati, e non hanno mandato i loro lavori. Hanno fatto male, perchè le cose notevoli furono tutte vendute e vendute bene.

Entriamo nella grande crociera e visitiamo prima le sedici sale della pittura. Molta roba, fin troppa roba. Come succede in tutte le mostre si nota la molta misericordia del Comitato. Accanto all'aristocrazia dell'arte vi sta l'orpello, pomposo e decorato festosamente con cornici dorate di finissimo gusto; ma in complesso mancano i grandi campioni. Meno male che i pochi presenti sono veramente grandi. Il Loiacomo mi si presenta con varie tele, tutte bellissime, fra le quali quella divina dell'Anapo; è una visione dolcissima del pittoresco fiume di Sicilia che sbocca nel porto di Siracusa. Il sentimento più delicato vi è trasfuso dall'anima del grande artista, che ha fatto di questo quadro una preziosa e sapiente poesia. Mi stacco con rammarico da questa scena piena di soave malinconia. Le altre tele del Loiacomo sono splendide marine, quali solo si ammirano sotto il sole della Sicilia, piene di verità.

Da Spilimbergo.

Ing. Giov. Bearzi.

## La guerra agli ebrei in Francia.

Il recente duello di Parigi, che costò la vita al capitano ebreo Mayer, che si batté coll'antisemita marchese De Mores, pare non debba essere — così disse il De Mores — che il principio di una guerra civile in cui, in nome dei principi, si vedranno degli accidenti di persone di ben altra importanza.

Giova a questo proposito ricordare un antecedente, che non risale molto addietro, ma solo al febbraio ultimo scorso.

In quel mese, e precisamente il giorno 23, il Temps di Parigi pubblicava una lettera dello stesso marchese De Mores così concepita:

Parigi, 23 febbraio 1892.

Signor Direttore,

Retifico un errore commesso dal vostro reporter sul resoconto del meeting

## Capitolo XIII.

Pochi giorni appresso — l'ottobre incominciava — un uomo s'avanzava lungo la montagna, seguendo la via che mena da Orsières ad Aosta, attraverso il gran S. Bernardo.

Di media taglia, ma snello e vigoroso, quest'uomo procedeva d'un passo nervoso appoggiandosi sul becco di corvo di un solido bastone ferrato.

Sul suo fianco sinistro pendevagli, attaccata ad una bisaccia ben guernita, una zucca piena d'acquavite, il viatico d'obbligo del viaggiatore che s'avventura in quelle regioni sì elevate, e in tale epoca dell'anno, soprattutto.

Come abbiamo detto, Ottobre incominciava, e da parecchi giorni, lassù, cadeva la neve, coprendo della sua bambagia diaccia gli strettissimi sentieri, e i soli ivi, a fatica, praticabili.

In tal epoca, nessun alpinista osa arrischiarsi colà; le guide stesse se ne stanno a casa loro, salvo il caso, ben raro che qualche viaggiatore originale, le richiegga di servizio, per tentare il passaggio.

Il nostro viaggiatore era solo, e non sembrava punto curarsi dei pericoli accumulati sui suoi passi.

Il suo sguardo accorto giravasi da una parte e dall'altra, come s'egli cercasse un luogo diggià notato in precedenza.

(Continua)











## LE INSERZIONI

dall'estero si ricevono esclusivamente per il nostro Giornale presso l'Ufficio principale di Pubblicità. MANZONI e C. MILANO Via San Paolo 11 — ROMA, Via di Pietra 31 — NAPOLI, Palazzo Municipale — GENOVA, Piazza Fontane Marose — PARIGI, Rue de Maubeuge — LONDRA, E. C.

## LE INSERZIONI

### IL MIO CONSULENTE LEGALE.

La legge all'intelligenza di **TUTTI** senza l'aiuto dell'Avvocato

**NUOVO MANUALE TEORICO PRATICO** contenente i **codici** compreso il nuovo Codice Penale, le nuove leggi di pubblica sicurezza e sanatoria, tutte le altre principali leggi speciali e relativi regolamenti, **spiegati e commentati** con **esempi pratici alla portata di tutti**. Guida completa per

**LA PROPRIA DIFESA**

a voce ed in iscritto, avanti Conciliatori, Pretori, Tribunali, Corti e Arbitri, Consulti e norme legali per qualsiasi affare senza aiuto d'Avvocato; **moduli e formule**, contratti, citazioni, istanze e ricorsi alla autorità giudiziaria, amministrativa politica e militare ecc. ecc.; Legge, regolamento e formulario sul Notariato, compilato da pratici legali. Da **se stessi** i negozianti, gli uomini d'affari, le famiglie, i possidenti, industriali, impiegati, segretari, procuratori, amministratori, ecc. ecc., potranno difendersi e provvedere ai propri interessi in **tutti i casi** ed in ogni sorta di **liti** senza **alcun costo d'avvocato** e del notaio. E' puro di somma utilità per giovani avvocati e notai, ecc. — Un elegante e grosso volume di **1000** pagine, arricchito di molte centinaia di **moduli** con incisioni — **Quarta** edizione in **ottavo grande**. — Spedite franco **C. F. MANZONI**, Milano, via Cerva, 33, contro vaglia di **L. 10**. NB. Più di **1600** Liti (Cause) vinte col solo aiuto dell'opera: **Il mio Consulente Legale**. Questo libro nel proprio studio **equivale** ad un **vero Avvocato** e Notaio, essendo facile trovare i rimedi di legge

### LESSICO MANINI — LIBRO PER TUTTI

#### VOCABOLARIO ILLUSTRATO



**UNIVERSALE COMPLETO** della lingua italiana scritta e parlata, il **P.U. RICCO DI VOCABOLI** finora pubblicato, unico in Italia, **Parole e Frasi**. Manuale illustrato, descrittivo e pratico, con **2000** figure istruttive, **1400** pagine; per le lettere, scienze arti e mestieri. Compilato da **distinti Lessicografi**. (Ritagliare una **Biblioteca**) Rillegato solidamente in **col. ing.** Spedite franco **C. F. MANINI**, Milano via Cerva, 33, contro **L. 5**.

### Tutti possono scrivere e parlare la lingua francese col NUOVO VOCABOLARIO UNIVERSALE ITALIANO - FRANCESE E FRANCESE - ITALIANO

Adottato nelle scuole, di grande utilità per gli studiosi in genere, principalmente per gli **esami**, essendo di formato veramente **tasabile**; e molto necessario per gli uomini d'affari, viaggiatori; del Prof. **Fizzioni** e Dott. **Keller**. Rillegato in **tutta tela e oro**. Spedite franco **C. F. MANINI**, Milano, Via Cerva, 33, contro **L. 3** (tre).

### Libreria Editrice Galli

**C. CHIESA & F. GUINDANI**

Galleria Vittorio Emanuele

la meglio fornita di tutta Milano

Guide -- Dizionari -- Grammatiche in tutte le lingue

Romanzi Italiani, Francesi, Inglesi e Tedeschi

Libri Scientifici - Libri Scolastici - Libri Ascetici

Commissioni per tutti i paesi del mondo

Distribuzione gratis di tutti i cataloghi Italiani e Francesi

Abbonamenti a tutti i Giornali del Globo

Sconto da convenirsi a Stabilimenti, Istituti, Biblioteche e per vendite d'importanza.

### Provvedete a tempo!

Ora che il gran caldo si alterna colle pioggie, necessita grandemente che si spruzzino le viti col solfato di rame e, dove si teme l'oidio, che si coprano di zolfo. Dappertutto si hanno in formazione, ora, i piccoli, i cari acini, che matureranno e ci daranno il buon vino: bisogna salvarli, assolutamente!

Presso l'Emporio specialità del sig. **Domenico Bertacchini**, si troveranno le macchinette adatte: la macchinetta per lo spruzzo del solfato di rame ed una macchinetta per lo zolfo da usarsi col solfato medesimo non costano — assieme — che la miseria di **TRE LIRE**.

### Fumatori!

Spedite a mezz' cartolina Vaglia **Lire 2** alla ditta **G. M. SAMBROTTO** Via Nizza 33 **TORINO** e riceverete franco, a vostra scelta, uno dei seguenti **OGGETTI DI ALTA NOVITÀ**

Il Non plus ultra dell'eleganza, del buon gusto del buon mercato, accoppiato a una solidità straordinaria

astuccio per sigarette

ad apertura automatica

Finitamente operato nel modello di questa vignetta

Dimensioni **9x6** cm

Robustissimo! Infrangibile!



scatola - tabacco

ad apertura automatica

chiusura ermetica

Elegante lavorata simile alla vignetta

Dimensioni **9x6** cm

Fortissima! Infrangibile!

Ambo gli oggetti sono costruiti in metallo nichellato, e in forma elegantissima — e sopra questo modello e dimensioni vendonsi anche le

**SCATOLE PORTA-SAPONE**

Restituzione del denaro al non soddisfatti.



Una chioma folta e fluente è degna corona della bellezza. — La barba e i capelli aggiungono all'uomo aspetto di bellezza, di forza e di senno.

L'acqua di chinina di **A. Mignone e C.** è dotata di fragranza deliziosa, impedisce immediatamente la caduta dei capelli e della barba non solo, ma ne agevola lo sviluppo, rinforzando loro forza e morbidezza. Fa scomparire la forfora ed assicura alla gioventù una lussureggiante capigliatura fino alla più tarda vecchiaia.

Si vende in fiale ed in (fascia) da **L. 2, 150**, bottiglia da un litro, circa a **L. 8.50**

I suddetti articoli si vendono da **ANGELO MIGNONE & C.**, Via Torino N. 12, Milano, in Venezia presso l'Agenzia Longega, **S. SALVATORE 4825**, da tutti i parrucchieri, profumieri, Farmacisti ad Udine: **Sig. MASON ENRICO** chiacchiere — **PETROZZI ENRICO** parrucchieri — **FABRIS ANGELO** farmaciata — **MINISINI FRANCESCO** medicinali — a Gemona del Signor **LUIGI BILLIANT** farmaciata — in Pontebba del sig. **CETTOLI ARISTODEMO** — a Tolmezzo del sig. **GIUSEPPE CHIUSI** farmaciata. Alle spedizioni per pacco postale aggiungere **Cent. 75**

## CURA RICOSTITUENTE

per gli anemici, i dispeptici ed i debilitati coll'Acqua della Sorgente ferruginosa alcalina gazosa

## SANTA CATERINA

Premiata alle Esposizioni di Milano e di Torino.



È il miglior prodotto ferruginoso offerto dalla natura e da preferirsi alle migliaia di preparazioni artificiali che danno le officine farmaceutiche in genere. È superiore a tutte le acque ferruginose naturali d'Europa, come lo prova l'analisi comparativa già stata ripetutamente pubblicata ed è di facile digeribilità per la sua ricchezza in gas carbonico.

Costo in Milano della Bottiglia grande Cent. **70** — Bottiglia piccola Cent. **55**.

(Fuori di Milano spesa di trasporto in più).

Si rimborsano Cent. **20** per vetri grandi — Cent. **15** per vetri piccoli.

Unici concessionari **A. MANZONI & C.**, chimici-farm. Milano, via S. Paolo, 11; Roma, via di Pietra, 91; Genova, piazza Fontane Marose.

Rivendesi in tutte le primarie farmacie d'Italia e dell'Estero.

In UDINE presso: **F. Comelli - G. Comessati - Fabris - G. Girolami - Minisini**.

### DIFFIDA

#### Attenti alla compra del Marsala Florio!

La Casa vinicola **Florio e C. di Marsala**, produttrice del famoso vino omonimo, noto in tutte le parti del mondo, fu costrutta negli scorsi anni ad avvertire il pubblico di non pagare come **Marsala Florio** dei vini scadenti e spesso nocivi, per le cattive miscele.

Nel tempo stesso, non potendo e non dovendo lasciare impuniti gli abusi e le falsificazioni, che danneggiano produttore e consumatore, senza nemmeno procurare a quest'ultimo il beneficio del risparmio, diede le necessarie disposizioni per agire contro i frodatori.

Ora bisogna nuovamente mettere in guardia il pubblico sullo spaccio di un vino, detto **Marsala**, che viene messo in commercio dalla ditta **Florio e C. di Venezia**.

Questa ditta, che con ha nulla di comune con quella di Marsala, profittando dell'omonimia, fa circolare per tutto il Veneto dei listini somiglianti a quelli della **Casa siciliana**; e molti comprano il suo vino, nella fiducia di acquistare il reputato prodotto della

**FATTORIA FLORIO E C. DI MARSALA**

Perché il pubblico non cada in questo grossolano errore, si avvertono nuovamente i compratori che debbono rifiutare qualunque bottiglia sfornita della marca originale

**FLORIO E C. MARSALA**

col distintivo del **Leone** e le parole **Marca di fabbrica depositata**. Anche i fusti portano la marca del **Leone** e la chiusura in latta con entro il certificato d'origine e la firma dell'Amministratore della **Fattoria, G. Gordon**.

Bisogna anche guardarsi dai falsi viaggiatori che si presentano come incaricati della Casa Florio.

La Casa Siciliana, per abitudine, preavvisa con circolare a propria firma, a tutti i suoi corrispondenti, l'arrivo dei suoi viaggiatori.

Attenti alla compra del Marsala Florio!

### ORARIO FERROVIARIO.

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE A VENEZIA	DA VENEZIA A UDINE	DA UDINE A PORTOGRUARO	DA PORTOGRUARO A UDINE
M. 1.50 a.	6.45 a.	O. 6.55 a.	7.35 a.
O. 4.40 a.	9.05 a.	D. 8.15 a.	10.05 a.
M. 7.35 a.	12.30 p.	O. 10.45 a.	3.14 p.
D. 11.15 p.	2.05 p.	D. 2.10 p.	4.46 p.
O. 1.10 p.	6.10 p.	M. 6.05 p.	11.30 p.
O. 5.40 p.	10.30 p.	O. 10.10 p.	2.25 a.
D. 8.03 p.	10.55 p.		
(*) Per la linea Casarsa-Portogruaro.			
DA UDINE A PORTOGRUARO	DA PORTOGRUARO A UDINE	DA UDINE A TRIESTE	DA TRIESTE A UDINE
O. 6.45 a.	8.50 a.	O. 6.20 a.	9.15 a.
D. 7.45 a.	9.45 a.	D. 9.19 a.	10.55 a.
O. 19.30 p.	1.34 p.	O. 2.29 p.	4.50 p.
D. 4.56 p.	6.9 p.	O. 4.45 p.	7.30 p.
O. 5.25 p.	8.40 p.	D. 6.27 p.	7.55 p.
DA UDINE A TRIESTE	DA TRIESTE A UDINE	DA UDINE A PORTOGRUARO	DA PORTOGRUARO A UDINE
M. 2.45 a.	7.37 a.	O. 6.42 a.	8.53 a.
O. 7.51 a.	11.18 a.	M. 11.22 p.	3.17 p.
M. 3.32 p.	7.24 p.	O. 4.20 p.	4.48 p.
O. 5.20 p.	8.45 p.	M. 5.04 p.	7.45 p.
Coincidenza. Da Portogruaro per Venezia alle ore 10.02 ant. e 7.42 pom. Da Venezia arrivo ore 1.06 pom.			
DA UDINE A CIVIDALE	DA CIVIDALE A UDINE	DA UDINE A TRIESTE	DA TRIESTE A UDINE
M. 6. — a.	8.31 a.	O. 7. — a.	7.28 a.
M. 9. — a.	9.31 a.	M. 9.45 a.	10.16 a.
M. 11.20 a.	11.51 a.	M. 12.19 p.	12.50 p.
O. 3.30 p.	3.57 p.	O. 4.20 p.	4.48 p.
M. 7.34 p.	8.02 p.	O. 8.20 p.	8.48 p.
Tramvia a Vapore Udine-S. Daniele			
Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE A S. DANIELE	DA S. DANIELE A UDINE	DA UDINE A S. DANIELE	DA S. DANIELE A UDINE
M. 8. — a.	9.42 a.	O. 6.50 a.	8.32 a.
O. 11.15 a.	1. — p.	M. 1. — p.	12.20 p.
O. 2.35 p.	4.23 p.	O. 1.40 p.	3.20 p.
O. 5.55 p.	7.42 p.	O. 6. — p.	7.20 p.

### Volete la Salute???



### LIQORE STOMACICO RICOSTITUTTORE

Milano **FELICE BISLERI** Milano

Il Ferro China Bisleri porta sulla bottiglia, sopra dell'etichetta, una forma di francobollo con impressi la marca di fabbrica (leone) in rosso e nero e vendesi presso i farmacisti **G. Comessati, Fabris, Rosero, Bissoli, Alessi, Comelli, De Candido, De Vincenti e Tomadoni**, nonché presso tutti i droghieri, liquoristi, Caffettieri e Pasticciieri.

Bevesi preferibilmente prima dei pasti nell'ora del **Wermouth**.

Per le inserzioni in terza e quarta pagina conviene pagare il prezzo anticipato.